

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Копьевский районный Дом детского творчества».

Региональный этап Всероссийского конкурса экологических  
проектов «Волонтеры могут все»

номинация «Мир своими руками»

**Социально- значимый проект**  
**«Сохраним природу вместе»**  
(проект по созданию и проведению выставки рисунков)

Выполнила: Усанина Полина Андреевна  
Руководитель: Комарова Галина Михайловна-  
педагог дополнительного образования

п. Копьево, 2023 год

### Паспорт проекта

1.	<b>Наименование проекта</b>	<i>Сохраним природу вместе</i>
2.	<b>автор проекта при индивидуальном участии (ФИО, дата рождения, полный почтовый адрес, моб. тел., электронная почта, ссылка ВК);</b>	Усанина Полина Андреевна 11.01.2010 Орджоникидзевский район посёлок Копьево, улица Полевая дом 2 квартира 1 номер телефона 8923-59-43 257 <a href="https://vk.com/polinaria2010">https://vk.com/polinaria2010</a> UsaninaNatalja1991@mail.ru
3.	<b>Тип проекта</b>	социально- значимый краткосрочный
4.	<b>Номинация</b>	«Мир своими руками»
5.	<b>цель проекта</b>	повышение экологической культуры у обучающихся через организацию выставки экологических рисунков, привлечь внимание к красоте природы и ее незащищенности перед человеком
6.	<b>задачи проекта (не более 5)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучить методику организации выставки творческих работ;</li> <li>• провести диагностику на выявление мотивов экологической деятельности, отношения к природе ;</li> <li>• расширять экологическое знания обучающихся с помощью самостоятельного поиска информации;</li> <li>• вовлечь как можно больше обучающихся и участников образовательного процесса в реальную деятельность по охране окружающей через проведения экологических выставки и интернет –выставки экологической тематики.;</li> </ul>
7.	<b>целевая аудитория проекта</b>	обучающиеся с 6-17 лет, МБОУ ДО «Копьевский Районный Дом детского творчества», обучающихся МБОУ «Копьевская СОШ», родители учащихся, педагоги и представители общественных организаций Орджоникидзевского района
8.	<b>сроки и период реализации</b>	Сентябрь 2022 года по февраль 2023 года
9.	<b>география проекта;</b>	Республика Хакасия, Орджоникидзевский район
10.	<b>краткое описание механизма реализации проекта (не более 1 стр.);(проекту)</b>	<p>Этапы реализации проекта:</p> <p>I этап. Подготовка к исследовательской работе</p> <p>II этап. Планирование исследовательской работы ....</p> <p>Постановка проблемы, мотивация обучающийся к изобразительной деятельности по экологической тематике</p> <p>Приём работ и сентябрь декабрь 2022 года</p> <p>•III этап. Основной этап исследование . Изучение методики подготовки и проведения выставки.Обсуждение творческих работ обучающимися. Привлечение партнеров , и поиск партнеров для реализации проекта.</p> <p>V этап. подведение итогов январь 2022 года</p> <p>оформление выставочных работ в редакции . Подготовка статьи , для размещения в газету “Орджоникидзевский рабочий” и публикация в сети Интернет январь-февраль 2023 года</p> <p>V этап. Отчет и защита работы</p>
11.	<b>достигнутые (ожидаемые) результаты проекта (количественные и качественные);</b>	Рисунки победителей конкурса были направлены для участия республиканском этапе Всероссийского конкурса экологического рисунка.
12.	<b>привлеченные партнеры проекта (органы власти; СМИ; коммерческие, образовательные, научные, общественные</b>	Редакция газеты Орджоникидзевский рабочий, администрация Орджоникидзевского района партия, Единая Россия

	организации)	
13.	мультипликативность (тиражируемость) проекта;	Организована интернет- выставка на сайте Республиканской организации МФЦ «Мои документы» ссылка <a href="https://mfc-19.ru/press/photos/vystavka-detskogo-risunka-moy-lyubimyuy-kray/">https://mfc-19.ru/press/photos/vystavka-detskogo-risunka-moy-lyubimyuy-kray/</a>
14.	приложения (активные ссылки на социальные сети о реализации проекта, сканы благодарственных писем (не более трех), фотографии событий проекта (не более пяти), сценарии мероприятий проекта (при необходимости).	Фото выставки , работами вы можете познакомиться ВКонтakte по ссылке: <a href="https://vk.com/@-50724586-socialno-znachimyi-proekt">tps:// https://vk.com/@-50724586-socialno-znachimyi-proekt</a> Педагогический сайт Инфоурок <a href="https://infourok.ru/socialno-znachimyj-proekt-sohranim-prirodu-vmeste-6539419.html">https://infourok.ru/socialno-znachimyj-proekt-sohranim-prirodu-vmeste-6539419.html</a>

## Содержание

	оглавление	Номер страницы
1.	Паспорт проекта	2
2.	Пояснительная записка	3
3.	Этапы реализации проекта	5
4.	Ожидаемые результаты	6
5.	Реализация проекта	7
6.	Выводы и результаты реализации проекта:	10
7.	Интернет ресурсы	10
8.	Приложение 1	11
9.	Приложение 2	13
10.	Приложение 3	15
11.	Приложение 4	16
12.	Приложение 5	18
13.	Приложение 6	19
14.	Приложение 7	21

## 1. Пояснительная записка

Я проживаю в селе Копьево, Орджоникидзевского района, Республики Хакасия и ежедневно сталкиваюсь с необъятной и неоценимой красотой. Кто-то скажет, что если изо дня в день видеть пейзажи, то можно привыкнуть к ним. А мне наоборот кажется, что каждый раз нахожу всё новое и новые прекрасные места, которые захватывает душу и приковывает взгляд. В наше время изобразительное искусство - это мощное средство для формирования эмпатии и более глубокого понимания окружающей среды. С помощью выставки рисунков экологических работ я хочу не только привлечь внимание к экологическим проблемам, но и показать хрупкость природы и необходимость оберегать ее. В России в 2018 году был запущен национальный проект "Экология". Забота о благоприятной экологической ситуации в стране теперь возложена на правительство России. Цель национального проекта «Экология» – кардинально улучшить экологическую обстановку и положительно повлиять на оздоровление россиян. Особый акцент был сделан на экологическое воспитание участников образовательного процесса. В последнее время в правительственных документах подчеркнута острота задач охраны природы, рационального использования ее ресурсов и указано на необходимость решительных мер воспитательного характера. Особое внимание уделяется вопросам кардинального улучшения экологического воспитания, повышения экологической культуры и знаний в этой области у детей. Очень важное место в образовании каждого ребенка имеет проектно- исследовательская работа.

**Проблема:** Почему дети и взрослые не замечают красоты природы её хрупкости и гармонии? Это и послужило основой для выбора темы проекта, который направлен на повышение уровня экологических знаний у детей и всех участников образовательного процесса.

**Гипотеза:** Если использовать экологическое направление в изобразительной деятельности, то это позволит сформировать у всех участников проекта экологическую грамотность и мировоззрения.

**Тема** моего исследовательского проекта «Сохраним природу вместе»

**Актуальность проекта:** В условиях современной экологической ситуации - мы дети должны позаботиться о дальнейшей судьбе нашей планеты , т.к у подрастающего поколения должна быть четкая мотивация на сохранения окружающей среды .

**Цель проекта:** повышение экологической культуры у обучающихся через организацию выставки экологических рисунков, привлечь внимание к красоте природы и ее беззащитности перед человеком.

**Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:**

- Изучить методику организации выставки творческих работ;
- провести диагностику на выявление мотивов экологической деятельности, отношения к природе ;
- расширять экологическое знания обучающихся с помощью самостоятельного поиска информации;
- вовлечь обучающихся в реальную деятельность по охране окружающей через проведения экологических выставки и интернет –выставки экологической тематики.

#### **Методы:**

Методы эмпирического уровня: наблюдение; анкетирование; опрос; тестирование; фотографирование; счет;

Методы теоретического уровня: анализ и синтез; сравнение.

**Актуальность:** Изображаю природу, экологические проблемы в своих работах . мы - дети научимся любоваться природой, и будем оберегать её, заботиться о тех, кто зависит от человека и будут препятствовать насилию над природой, выражать своё отношение в своих творческих работах.

**Практическая значимость проекта:** экологический проект с помощью выставки детского рисунка призван привлечь внимание всех жителей Орджоникидзевского района к Миру Природы содействовать формированию ответственного отношения и сохранение уникального природного наследия Хакасии.

**Новизна работы:** новая форма оформления выставки в здании средств массовой информации - редакции газеты Орджоникидзевский рабочий

## **2. Этапы реализации проекта:**

### **1 этап Подготовительный этап.**

- Обсуждение хода действий по подготовке к выставке обучающихся студии «Мир и человек », подобрали материал по проблемам в экологии, на которые хотели бы обратить внимание детей. Определение источников необходимой информации в интернете и библиотеки **приём работ и январь 2023 года**

### **2 этап Планирование.**

- Определение целей и задач социально- значимого проекта ;
- Нарисовать работы по теме «Сохраним природу вместе»;
- Изучить методику организации выставки творческих работ
- Подготовить необходимые материалы и инструменты для оформления выставки;
- Погружение более подробную информацию о жизни и деятельности животных из Красной книги Республики Хакасия;
- Подготовка к открытию выставки **январь 2023 года**;

### **3 этап подведение итогов выставки (февраль 2023 года):**

- Выявление и обсуждение альтернатив, возникших в ходе выполнения проекта.
- Выбор оптимального композиционного построение выставки.  
Выстраивание композиционного центра выставки, принцип расположения рисунков. .
- Оформление выставки работ в редакции Орджоникидзевский рабочий и публикация в сети Интернет январь-февраль 2023 года
- Выводы: Анализ информации. Формулирование выводов.

### **3 Ожидаемые результаты**

#### **Дети**

- У детей будут сформированы элементарные экологические знания и культура поведения выставок.
- Дети поймут взаимосвязь в природе, станут более бережно относиться к ней, животным, птицам, насекомым.
- Дети научатся подавать художественными средства редких животных и, растения, анализировать и делать выводы.

#### **Педагоги**

- Приобретение педагогами нового опыта работы по воспитанию экологической культуры обучающихся, повышение профессионального мастерства

- Повысится экологическая культура педагогов, появится понимание необходимости в экологическом просвещении обучающихся

## **Родители**

- Обогащение уровня экологических знаний родителей.
- Повысится экологическая культура родителей, появится понимание необходимости в экологическом воспитании детей.
- Создание единого образовательного пространства МБУ ДО «КРДДТ» и семьи по экологическому воспитанию дошкольников.
- Возможность участвовать в совместных экологических проектах и акция

## **4.Реализация проекта**

Выставка является средством идейно-воспитательного воздействия, массовой информации наглядной демонстрации работы. Выставка убедительно свидетельствует о многообразии тематики, видов и жанров работ, своеобразии детского художественного творчества, о любви детей к искусству, их умении видеть прекрасное в этой жизни, передавать его в своих творческих работах. На них дети могут увидеть уровень мастерства изобразительного творчества других обучающихся, выделить интересные идеи в работах, оценить оригинальность каждого рисунка. Мной было решено привлечь внимание обучающихся к проблемам экологии и необходимость всех объединиться вокруг проблемы будущего планеты, оформив выставку. Мною замечено, что ребята любят рисовать животных и природу. Все чаще и чаще участвуют в экологических конкурсах и мероприятиях. Участвуют в проектно- исследовательской деятельности , выбирают экологические темы.

Я решила выяснить, как обстоит дело с экологическим сознанием у обучающихся студии ИЗО «МИР и ЧЕЛОВЕК» в практической части я решила экспериментальным путем изучить уровень сформированности экологической культуры участников образовательного процесса.

Их вниманию были предложены следующие диагностические методики

### **Приложение №1:**

1. Диагностика на выявление мотивов экологической деятельности, отношения к природе.
- 2 Личностный тест на осознание отношения к природе по Глазачеву С.Н.
3. Методика « экологической деятельности»

Эти диагностики позволяют с высокой достоверностью выявить уровень и проследить динамику изменения экологической культуры у обучающихся В тестировании участвовало 105 человек обучающихся в возрасте от 7-17 лет студии

ИЗО «МИР И ЧЕЛОВЕК» , родителей, педагогов . Мною получены результаты которые отражены в таблице .

**Таблица №1**

	Экологические мероприятия	До начала проекта	После проекта
1.	участие в экологических митингах	42%	66%
2.	работа на огороде или даче;	52%	57%
3.	туристические походы	57%	85%;
4.	забота о домашних животных;	38%	52%
5.	выпуск экологической газеты	28%	38%;
6.	оформление стенда о природе, ее охране	28%;	38%;
7.	изготовление скворечника, кормушки	28%;	57%
8.	участие в конкурсе рисунков «Природа и фантазия»	66%	95%;
9.	экскурсии в природу, по экологической тропе	52%;	85%
10.	чтение книг о природе	28%	57%

Результаты мониторинга обучающихся до начала проекта уровень – низкий сформированности эко культуры. Это объясняется низким уровнем воспитательной работы в этом в экологическом направлении.

При проведении мониторинга особое внимание я обратила на обучающихся, занимающихся исследовательской деятельностью, естественно-научной направленности). В сравнении с остальными обучающимися результаты у них % выше, что говорит о пользе экологического образования и воспитания.



Получив выше названные результаты, составив графики для наглядности, я поставила перед собой задачу организовать работу с обучающимися студии по организации выставки экологического рисунка. После окончания проекта эта же методика показала более высокий результат

Организация выставки для ребят – это игра, сбор интересной информации, воплощение ее в образы, возможность проявить творческие способности .

Мы с ребятами в студии часто участвуем в различных экологических конкурсах и я решила, что наша ЭКО-выставка будет продолжением работы в экологическом направлении. Позже мы приступили к рисованию работ на выставку, (**Приложение №3**) формат листа А-3, художественные средства мы предоставили каждому ребенку на выбор (Гуашь, акрил, акварель, фломастеры, цветные карандаши). Сюжет для своих работ обучающихся придумали самостоятельно, посоветовались с педагогом Г.М. Комаровой- руководителем студии.

Правила оформления выставочных работ обучающихся детского объединения: каждая работа должна иметь законченный вид, необходимое оформление (паспарту, эстетические дополнения, фон и т. д.), должна быть приложена этикетка со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

Как только рисунки были готовы я и мои друзья отправилась в редакцию для оформления выставки, взяв работы, необходимые инструменты и материалы. Каждый из ребят из инициативной группы выполнял свою работу: кто-то нарезал скотч, кто-то подавал работы, кто-то контролировал размещение работ и т.д.

Рисунки каждой учебной группы были расположены отдельно. Таким образом, разделив обязанности, мы научились работать в команде. Изучив методику подготовки и проведения выставки мною составлена краткая таблица необходимых дел.

## **Приложение №2 Методика подготовки и проведения выставки**

**Таблица №2**

№	Что нужно сделать	Время реализации	Кто делает
1.	подбор информации (какие экологические проблемы встречаются у нас в республике Хакасия, Стране, Мире)	<b>январь 2023</b>	Все обмениваются мнениями в социальных сетях ВКонтакте
2.	выполнение с набросков будущих рисунков; творческая переработка и стилизация предметов, нужных для композиции; выполнение детьми эскизов по размерам формата А-3. <b>приложение 3</b>	<b>январь</b>	все

3.	При отборе выставочных работ проводим их конкурсное представление, а также коллективное обсуждение <b>Приложение №4</b>	<b>февраль</b>	по группам
6.	Подготовка афишу: обсуждение (композиция, содержание). Подготовили этикетки для рисунков фамилии авторов возраст.	<b>февраль</b>	инициативная группа
7.	Оформление выставки. <b>Приложение №5</b> <b>Экскурсия по выставке Приложение №6</b>	<b>февраль</b>	инициативная группа
8	Диагностика после окончания выставки. Статья в газете «Орджоникидзевский рабочий» <b>Приложение №7</b>	<b>февраль</b> <b>2023г</b>	инициативная группа

### 5.Выводы и результаты реализации проекта:

- Успешная работе по реализации проекта способствовала сотрудничеству всех участников проекта : обучающимися ,педагога ,родителей. По результатам опроса совместная деятельность в творческой мастерской мне и всем участникам проекта понравилась участвовать в коллективной творческой деятельности
- Дальнейшее участие рисунков в мероприятии республиканского этапа Всероссийского конкурса экологических рисунков и награждение победителей конкурса.
- Мною изучена методика организации и оформление выставки рисунков , на практике в издании и редакции «Орджоникидзевский рабочий» оформлена выставка, выставку посетили обучающихся, родители, педагоги , представители разных общественных организаций и жители Орджоникидзевского района;
- Получила приглашение на 22 апреля 2023 участвовать с выставкой национальный праздник Чир Ине (День Родной Земли);
- Научилась организовывать детский коллектив;
- Участники проекта повысили свой уровень изобразительного мастерства;
- Почувствовали и поняли важность и значимость данного проекта;
- В мои планы входит участие в других конкурсах по защите экологической среды. Я считаю, что эта тема очень важна для будущего Планеты Земля.
-

## 6. Интернет ресурсы

1. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotkametodika-i-organizaciya-vistavki-2570957.html>
2. <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/09/27/metodicheskaya-razrabotka-organizatsiya>
3. [https://xn--j1ahfl.xn--plai/library/metodika\\_i\\_organizatciya\\_vistavki\\_izobrazitelnogo\\_i\\_161437.html](https://xn--j1ahfl.xn--plai/library/metodika_i_organizatciya_vistavki_izobrazitelnogo_i_161437.html)

## Приложение №1

Методы и методики диагностики экологической культуры обучающихся и готовности к осуществлению эколого-педагогической деятельности

### 1 Диагностика экологической культуры обучающихся

#### 1.1. Недописанные тезисы.

1. *На выявление индивидуального смысла о природе, ее компонентах, взаимодействии человека и природы, экологических проблемах:*

- «Природа – это...»;
- «Природа состоит из...»;
- «Для меня природа...»;
- «В жизни человека природа...»;
- «Человек и природа...»;
- «Современное состояние природы...»;
- «Экологическими проблемами являются...»;
- «Природа дает человеку...»;
- «Экологические проблемы России...»;
- «Решение экологических проблем зависит...»;
- «Охранять природу – значит...»;

2. *На выявление отношения к природе, понимания многосторонней ценности природы:*

- «Человек относится к природе...»;
- «Я отношусь к природе...»;
- «Я люблю природу за то, что...»;
- «Я люблю бывать на природе...»;
- «В природе мне нравится...»;
- «Любить природу – значит...»;
- «Природа дает мне...»;
- «Мое отношение к природе...»;
- «Основная ценность природы для меня состоит...»;
- «Ценность природы для человека состоит в...»;
- «Ценность природы для человека состоит в...»;
- «Природа прекрасна...»;
- «Общение с природой дает мне...».

3. **На выявление мотивов экологической деятельности, отношения к природе:**

- «Мое отношение к природе обусловлено...»;
- «Я люблю природу, так как...»;
- «Я люблю бывать на природе, потому, что...»;
- «Я стараюсь не наносить вреда природе, так как...»;
- «Когда я собираю ягоды и грибы в лесу, я думаю о...»;
- «Когда я рву цветы на лугу, я не задумываюсь о...»;
- «Когда я вижу, что кто-то ломает ветку на дереве, то...»;
- «Я убежден, что человек должен относиться к природе...»;
- «В существующих экологических проблемах виновен...».

4. **На выявление индивидуального смысла о экологической культуре человека, компонентах экологической культуры:**

- «Экологическая культура человека – это...»;
- «Экологическая культура человека представляет »;
- «Ответственно относиться к природе – это значит...»;
- «Моя экологическая культура...»;
- «Экологическая культура складывается...»;
- «Знание человеком природы позволяет ему...»;
- «Основными правилами поведения человека в природе являются...»;
- «Проявляя заботу о природе, я умею...»;
- «Свою деятельность по охране природы я оцениваю как...»;
- «Моя деятельность по охране природы заключается в...».

### 1.2. Ранжирование

#### **МЕТОДИКА 1. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА.**

**Цель:** выявление представлений обучающихся о компонентах экологической культуры человека, их соотношении.

**Задание:** расставьте ранговые места от 1 до 7 по степени важности для себя следующих компонентов экологической культуры человека:

- система экологических знаний;
- практические экологические умения;
- владение правилами поведения в природе;
- интерес к экологическим проблемам;
- потребность в общении с природой; понимание многосторонней (универсальной) ценности природы;
- убежденность в необходимости ответственно относиться к природе.

#### **МЕТОДИКА 2. ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.**

**Цель:** выявление направленности личности в экологической деятельности.

**Задание:** расположите в порядке убывания (в зависимости от их значимости для себя) следующие дела:

- участие в экологических митингах;
- работа на даче;
- туристические походы;
- забота о домашних животных;
- выпуск экологической газеты;
- оформление стенда о природе, ее охране;
- изготовление скворечника;
- участие в конкурсе «Природа и фантазия»;
- экскурсии в природу, по экологической тропе;
- чтение книг о природе.

#### **МЕТОДИКА 3. ОТНОШЕНИЕ К ПРИРОДЕ.**

**Цель:** выявление факторов развития интереса, других мотивов отношения обучающихся к природе.

**Задание:** перечислите в порядке убывания по степени значимости для себя, что влияет на Ваше отношение к природе:

- непосредственное общение с природой;
- чтение книг о природе;
- уроки биологии, географии, физики и т.д.
- посещение музеев (краеведческих, художественных);

- участие в практических делах по охране природы;
- телевизионные передачи;
- кинофильмы о природе;
- беседы и лекции о природе, ее охране.

#### **МЕТОДИКА 4. ИНТЕРЕС К ПРИРОДЕ.**

**Цель:** выявление спектра интересов детей к природе.

**Задание:** ранжируйте (расставьте по степени значимости для себя) характеристики, отражающие Ваш интерес к природе:

- сбор ягод, грибов, цветов и т.п.;
- получение вдохновения, наслаждения, положительных эмоций;
- безграничные возможности открытия чего-то нового, получение новых знаний;
- купание, загорание;
- рисование природы;
- помощь природе в ее охране;
- пение на природе;
- игры на природе;
- нахождение на природе способствует лучшему пониманию себя, самосознанию;
- исследовательская деятельность в природе.

#### **МЕТОДИКА 5. ЦЕННОСТЬ ПРИРОДЫ.**

**Цель:** выявление осознания учащимися многосторонней (универсальной) ценности природы, ее компонентов.

**Задание:** расположите по степени значимости для себя, за что Вы цените природу:

- природа – источник знаний;
- природа дает представление о прекрасном в жизни;
- природа дает человеку грибы, ягоды, орехи, другие продукты питания;
- природа дает человеку древесину;
- природа – источник вдохновения, творчества для человека;
- природа (солнце, воздух, вода) способствуют закаливанию, укреплению здоровья человека;
- природа – это главное богатство народа, страны.

#### **МЕТОДИКА 6. ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ЗНАНИЯ.**

**Цель:** выявление уровня сформированности у детей экологических знаний, приоритетности определенных групп знаний.

**Задание:** расположите по степени важности для себя следующие группы знаний о природе:

- знания о животном мире;
- знания о растениях;
- знания о человеке;
- знания о экологических проблемах;
- знания о взаимодействии человека и природы;
- знания о явлениях природы;
- знания о цветах;
- знания о лекарственных травах;
- знания о эволюции природы;
- знания о возможных видах деятельности человека в природе.

## **Приложение 2**

### **Методика подготовки и проведения выставки**

Выставки могут быть: рекламные, тематические, конкурсные, итоговые, учебные, персональные.

Этапы организации и проведения выставки:

1. определение темы, места и времени (периода) проведения выставки;
2. составление тематико-экспозиционного плана выставки;
3. подбор и оформление экспонатов выставки;
4. оформление выставки и сопутствующих материалов;
5. открытие выставки;
6. проведение выставки;
7. закрытие выставки;

8. последствие.

Рассмотрим подробнее работу на каждом из названных этапов:

**1 этап.** При выборе темы выставки необходимо учитывать: календарный и учебный период, тему учебного года, актуальные задачи детского объединения и образовательного учреждения.

Выбор места проведения выставки зависит от темы и сроков ее проведения. Местом проведения выставки могут стать: учебный кабинет, выставочный зал, коридор, рекреация, холл первого этажа образовательного учреждения.

Выставочные экспонаты могут располагаться в выставочных витринах, на стендах, в шкафах, на столах и т. д.

Время проведения выставки может колебаться от нескольких часов до нескольких месяцев в зависимости от ее назначения.

**2 этап.** Составление тематико-экспозиционного плана выставки позволит максимально содержательно и организованно подготовить и провести выставку любого уровня.

Структура тематико-экспозиционного плана выставки:

1. Тема выставки.

2. Место проведения выставки.

3. Сроки проведения выставки.

4. Цели выставки.

5. Задачи выставки.

6. Композиционное построение выставки: композиционный центр выставки, принцип расположения экспонатов выставки, место расположения экспонатов выставки.

7. Тематика выставочных работ.

8. Тип выставочных работ и критерии их отбора.

9. Требования к оформлению выставочных работ.

10. Дополнительное оформление выставки: музыкальное сопровождение (фон), каталог выставочных работ, дополнительная информация (по теме выставки или о детских объединениях), эстетические дополнения.

**3 этап.** Подбор выставочных экспонатов может осуществляться следующим образом:

- работы могут быть взяты у воспитанников детского объединения на период проведения выставки;

- может осуществляться систематический отбор выставочных работ (формируется выставочный фонд детского объединения);

- можно выполнить коллективные работы.

При отборе выставочных работ можно провести их конкурсное представление, а также коллективное обсуждение.

Правила оформления выставочных работ воспитанников детского объединения: каждая работа должна иметь законченный вид, необходимое оформление (паспарту, эстетические дополнения, фон и т. д.), должна быть приложена этикетка со следующей информацией: название работы, фамилия и имя ребенка, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.

**4 этап.** Прежде всего, необходимо помнить, что выставка - организованное педагогическое мероприятие, способствующее решению целого ряда педагогических задач, а не украшение интерьера образовательного учреждения.

Выставка должна иметь: название, композиционный центр, необходимые информационные и литературные дополнения, эстетическое оформление, каталог.

Возможные варианты расположения выставочных работ:

• последовательно от простых работ начинающих воспитанников до сложных работ учащихся старших лет обучения, выпускников,

а, возможно, и педагога детского объединения;

• композиционно, т. е. разные детские работы объединены по небольшим тематическим композициям;

• работы каждой учебной группы (или каждого детского объединения) могут быть расположены отдельно;

• работы могут быть сгруппированы по направлениям или видам деятельности.

**5 этап.** Открытие выставки - небольшой, но очень важный этап ее организации и проведения.

Открытие может включать следующие элементы: вступительное слово педагога или администрации образовательного учреждения, презентацию содержания выставки, представление участников выставки, организационные вопросы (сроки и время работы выставки, платный или бесплатный вход и т. д.), экскурсию по выставке.

**6 этап.** Проведение выставки можно организовать следующим образом:

• организовать дежурство учащихся детского объединения на выставке;

• подготовить экскурсии по выставке;

• организовать опрос мнений посетителей о выставке (книга отзывов, приз зрительских симпатий, голосование в какой-либо форме и др.).

Дополнением к выставке могут быть выступления творческих коллективов образовательного учреждения, театрализованные действия, соответствующие тематике выставки, музыкальное сопровождение и т. д.

**7 этап.** Закрытие выставки (также как и открытие) имеет очень важное организационно-педагогическое значение, т. к. позволяет подвести итог не только данного мероприятия, но и определенного этапа работы с детьми.



Закрытие выставки может включать следующие элементы: вступительное слово педагога или администрации образовательного учреждения; подведение итогов выставки (можно отметить лучшие работы, активных учащихся, творческие находки детей); награждение участников выставки; заключительное слово педагога или администрации образовательного учреждения (о дальнейших перспективах выставочной деятельности детского объединения).

**8 этап.** Этап последствия очень важен для дальнейшей работы с детьми: это подведение итогов и определение перспектив на будущее. На этом этапе работы необходимо создать ситуацию успеха для каждого ребенка - участника выставки. Для этого можно провести награждение детей грамотами и призами, издать приказ с благодарностью учащимся от администрации за организацию и проведение выставки, сообщить в школу об успехах ребенка, организовать для участников экскурсию, включить информацию о выставке в летопись детского объединения.

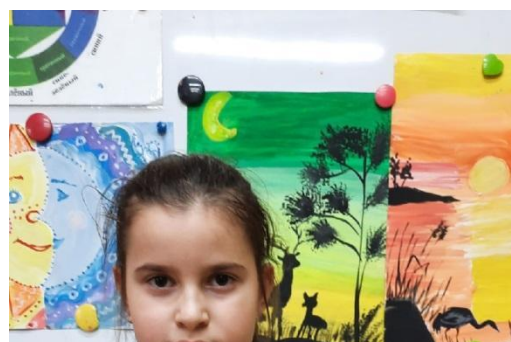
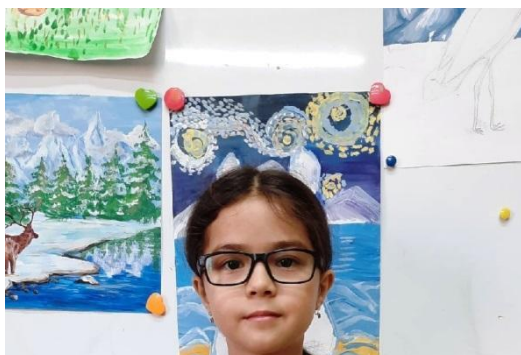
### Приложение №3

**Выполнение с набросков будущих рисунков; творческая переработка и стилизация предметов, нужных для композиции; выполнение детьми эскизов по размерам формата А-3.**

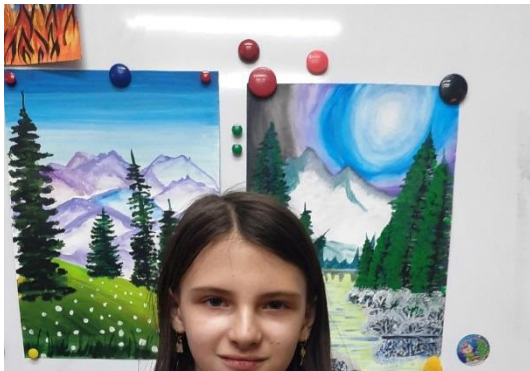




Приложение №4  
При отборе выставочных работ проводим их конкурсное представление, а  
и коллективное обсуждение



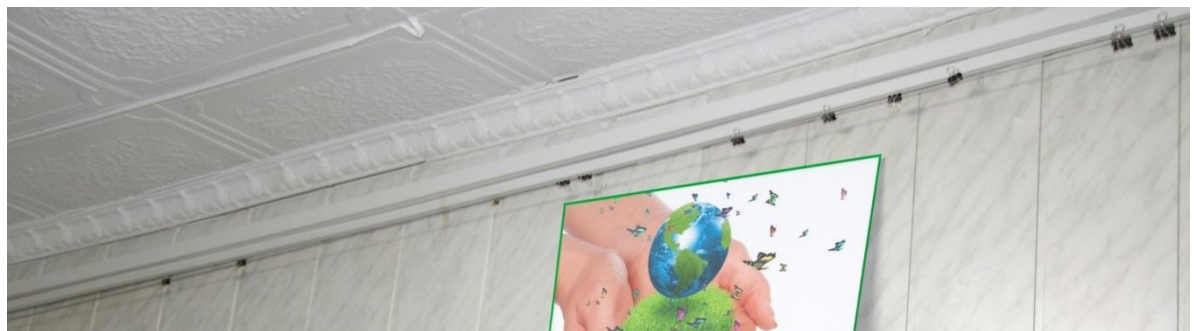




Приложение №5  
Оформление выставки







Приложение № 6





Статья в газете «Орджоникидзевский рабочий», которую читают взрослые и дети - все жители нашего Орджоникидзевского района.



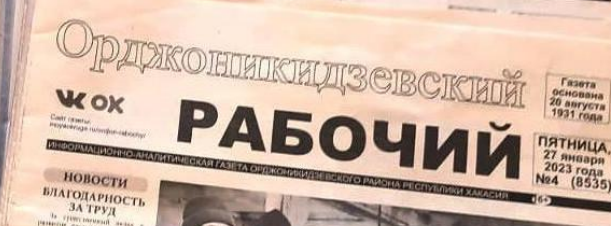
В Орджоникидзевском районе прошла выставка детских рисунков. В выставке приняли участие все школьники района. Выставка открылась в библиотеке №1. На выставке представлены рисунки детей на тему «Защита природы». Рисунки выполнены в различных техниках: акварелью, гуашью, карандашом. Дети показали свое понимание важности охраны окружающей среды. Выставка продлится до конца месяца.

### Защита природы - кистью и красками

17 января в библиотеке №1 прошла выставка детских рисунков на тему «Защита природы». В выставке приняли участие все школьники района. Выставка открылась в библиотеке №1. На выставке представлены рисунки детей на тему «Защита природы». Рисунки выполнены в различных техниках: акварелью, гуашью, карандашом. Дети показали свое понимание важности охраны окружающей среды. Выставка продлится до конца месяца.

### БЫТЬ ЗДОРОВЫМ - ПРИСТЫЖНО!

С целью профилактики заболеваний в районе проводится профилактическая работа. В районе проводится профилактическая работа. В районе проводится профилактическая работа. В районе проводится профилактическая работа.



### Крещение Господне

19 января, в канун рождественского праздника, в районе проводится профилактическая работа. В районе проводится профилактическая работа. В районе проводится профилактическая работа.