Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6 имени кавалера ордена Красной Звезды

Андрея Леонидовича Доценко

посёлка Совхозного

муниципального образования

Славянский район

Краевой

конкурс экологических проектов «Волонтеры могут все».

Номинация:

«Вторая жизнь отходов» (проекты по раздельному сбору, утилизации отходов).

Индивидуальное участие.

**Вторая жизнь старой газеты.**

**Плетение из газетных трубочек.**

**Работу выполнила:**

Кошкина София

**ученица 4Б класса**

Славянский район

п. Совхозный

2021 год

СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 4 |
| Глава 1. Теоретическая часть | 4 |
| 1.1. Из истории **плетения** | 4 |
| 1.2. **Вторая жизнь старых газет и журналов** | 5 |
| 1.3. Влияние рукоделия на здоровье человека | 6 |
| Глава II. Практическая **работа** | 7 |
| 2.1. Экологическая важность проекта | 7 |
| 2.2. Критерии, которым должно удовлетворять готовое изделие из **газетных трубочек** | 7 |
| 2.3. Техника безопасности **работы** | 7 |
| 2.4. Необходимые для **работы** предметы и инструменты | 8 |
| 2.5. Виды **плетения газетными трубочками** | 8 |
| 2.6. Технологическая последовательность | 9 |
| 2.7. Результаты анкетирования | 10 |
| Заключение | 11 |
| Литература | 12 |
| Приложения | 13 |

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования:

Нас окружает прекрасный, удивительный мир: леса, поля, реки, моря, горы… Это природа. Наша **жизнь неотделима от нее**. Природа кормит, поит, одевает нас. Она щедра и бескорыстна. Но у нашей планеты много проблем. И в этих проблемах в основном виноват человек. В мире постоянно ухудшается экология, на ее состояние влияют вредные выбросы в атмосферу, сбросы отходов в водоемы. Но не только производство является причиной плохой экологии. Чтобы сохранить наш дом и окружающую среду чистыми и красивыми, необходимо правильно распоряжаться теми вещами, которые становятся ненужными. У каждого из нас, наверняка, дома есть стопка прочитанных **газет и журналов**. Обычно мы их выбрасываем или сжигаем.

Возникает проблема: как можно продлить **жизнь газетной бумаге**, применяя творчество и фантазию? Недавно в школе я увидела у классного руководителя необычные **плетенные вещи**. Я решила освоить технику **плетения из газетных трубочек и**, создав несколько изделий в этой технике, украсить ими свой дом, порадовать своих друзей, родственников.

Цель проекта: показать, как можно дать **вторую жизнь** бросовому материалу *(****газете****)*.

Задачи

1. Найти и изучить литературу по истории техники **плетения.**

2. Освоить приемы **плетения из газетных трубочек**.

3. Провести **исследования** в потребности изделий из **газетной лозы**.

4. Сделать поделки из **газетной лозы.**

Гипотеза: если изучу секреты **плетения**, то смогу выполнять изделия полезные для дома и готовить своими руками оригинальные подарки.

Объект моей **работы – поделки из газетных трубочек.**

Предмет – техника **бумагокручения.**

Применяемые методы: справочно-информационный, анкетный опрос, творческий поиск, **исследовательский**.

Практическая значимость исследования:

Практическая значимость исследования состоит в том, что оно может быть использовано для того, чтобы с пользой перерабатывать бросовый материал (газеты) для дома и окружающей среды.

ГЛАВА I. Теоретическая часть

1.1. Из истории **плетения**

Человек издревле создавал и развивал разные виды рукоделия и ремесла. В их число входит и **плетение**. Известно, что люди научились **плетению раньше**, чем гончарному делу. Плели из гибких ветвей крыши, изгороди, научился плести лукошки, колыбели, лапти. Для **плетения** брали различные материалы - сосновый и еловый корень, лыко, бересту, ржаную соломку и рогоз (камыш, прутья лозы разных сортов.

Лоза — название тонкой и длинной разновидности стебля растений рода Виноград, Ива. Лоза достаточно гибкая из-за множества мягких тканей.

В России из лозы первоначально плели корзины и различные снасти для рыболовства. Строительство железных дорог способствовало развитию торговли, а изделия из лозы являлись прекрасной упаковкой для перевозимых товаров. Наиболее крупные центры **плетения** из ивовой лозы были в Московской губернии и Звенигородском уезде. В промысле **работало около 500 мастеров**, которые за сезон плели более 240 тыс. корзин. Начали организовываться фабрики по производству **плетёных изделий**. Появились мастера, способные удовлетворить самый взыскательный спрос. К 1913 г. **плетением** занимались 37 тысяч **кустарей в 17 губерниях**, а в 1920 г. был выпущен каталог. Народные умельцы создавали, используя простые материалы и доступные способы их **обработки**, высокохудожественные предметы **плетёной мебели**, ярко отражающие национальные черты быта и художественные вкусы народов различных регионов нашей страны. **Плет**ёные изделия производились как для богатых, так и для бедных. Ассортимент товаров был очень велик: различная мебель (кресла, диваны, столы, стулья, этажерки, ширмы, кровати, цветочницы и т. д., дорожные принадлежности (сундуки, чемоданы, сумки, саквояжи, игрушки, посуда, кукольная мебель, погремушки) и пр.

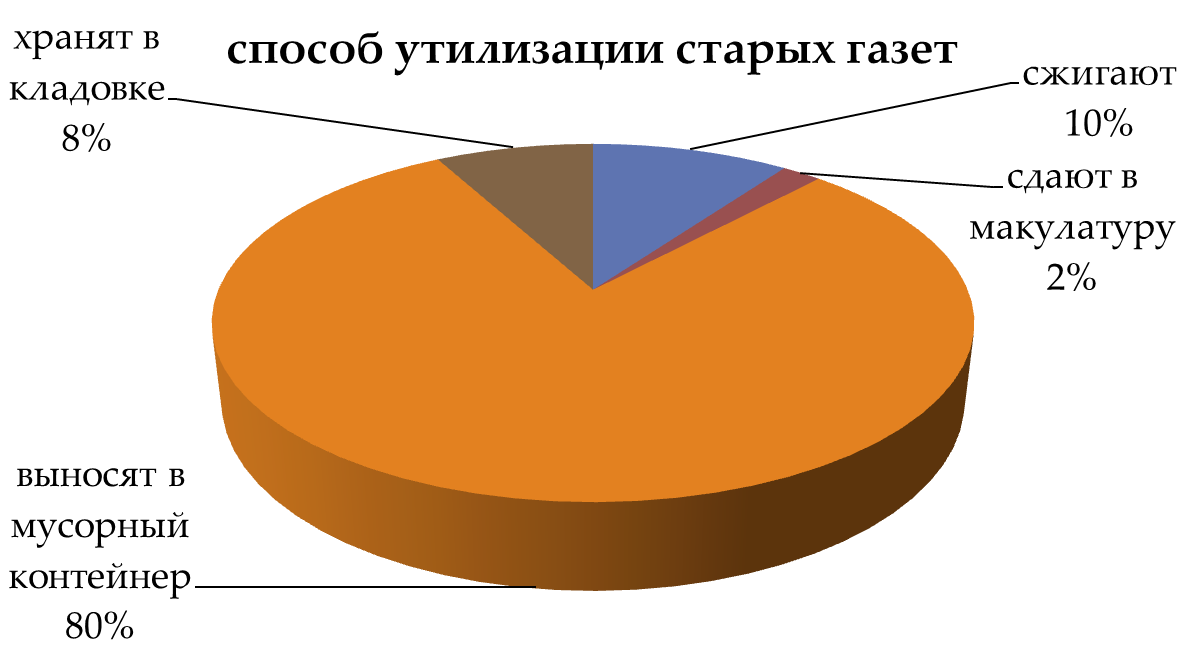
Во время Великой Отечественной войны окультуренные плантации ив, заросли рогоза пришли в запустение. Мастерские и фабрики по производству **плет**ёных изделий были разрушены. После окончания войны, в период восстановления народного хозяйства вновь стали открываться при промкомбинатах цеха **плетёных изделий**, восстанавливались фабрики. Началось создание плантаций: Ивантеевский селекционный опытно — показательный питомник, Сорокский лесхоз *(Молдова)*. В Одинцовском районе Московской области есть целые деревни и посёлки, названия которых связаны с **плетением корзин**. Это Большие и Малые Вязёмы (там плели, то есть вязали корзины, названные по имени речки Вязёмки, вдоль которой растут разные виды лозы, Петелино, где жили и **работали**петельщики — так называли в **старину людей**, которые плели корзины. Сейчас **лозоплетение**утратило былую распространённость, но до сих пор является любимым занятием многих деревенских жителей от Дуная до Волги. Современный человек стал плести из **газет** и журналов – самого доступного и дешёвого материала для **плетения.**

1.2. **Вторая жизнь старых газет и журналов**

Продлить **жизнь газетной** бумаге могут мастера **плетения из газетных трубочек**. **Работа** с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Если человек делает вещи своими руками, тратит часы в кропотливом труде, вкладывает душу, мастерство, то такие вещи особенно приятны и поднимают настроение. Самодельные оригинальные вещицы украсят **класс,** дом.

**Газетная**бумага является самой дешевой из всех видов бумаг для печати, поскольку изготавливается из наиболее дешевых волокнистых материалов, **жизненный цикл газет не длиннее**, чем у мотылька - однодневки.

Я провела опрос среди одноклассников. В анкетировании приняли участие 12 человек. У всех дома есть стопка прочитанных газет и журналов. Что с ними делают? Ответы 98% опрошенных были: выбрасывают, сжигают или хранят.



1.3. Влияние рукоделия на здоровье человека

Занятия рукоделием – это сосредоточенность внимания на процессе. Именно в таком состоянии психика отдыхает. К тому же, занимаясь творчеством, мы получаем достаточно быстрый результат, что немаловажно для самооценки и эмоционального состояния. Рукоделие вызывает у нас положительные эмоции, увлекает, дает ощущение своей значимости и полезности своего труда. Тем самым оно нормализирует давление, снимает накопившуюся усталость и даже может излечить от головных болей.

Помогает бороться с депрессией. Также снимает раздражение, волнение и тревогу, сонливость.

ГЛАВА II. Практическая **работа**

2.1. Экологическая важность проекта

Не только в государственном масштабе должны решать вопросы охраны окружающей среды, но и в каждой семье. Созданием моих поделок я внесла свой маленький вклад в это. Ведь в качестве материалов я использовала макулатуру – рекламные журналы и **старые газеты.**

Моя **работа** не требовала энергозатрат, потому что я **работа днем**, при естественном освещении. Я не использовала сложных инструментов, энергоемкого оборудования и дорогостоящих материалов. Мое *«производство»* получилось безотходным и не принесло никакого ущерба окружающей среде. Вреда своему здоровью во время изготовления поделок я не нанесла, так как соблюдала все правила безопасной **работы**.**Работала** не более 1 часа в день с перерывами. **Рабочее** место я содержала в чистоте.

2.2. Критерии, которым должно удовлетворять готовое изделие из **газетных трубочек**

Перед началом **работы,** я выбрала критерии, которым должно удовлетворять мое готовое изделие.

Изделие должно быть:

* несложным в изготовлении;
* аккуратным и оригинальным;
* значимым и актуальным.

2.3. Техника безопасности **работы**

* Положить инструменты и приспособления в отведенное для них место.
* Быть внимательным к **работе.**
* Аккуратно **работать ножницами и кистью**, не размахивать ими.
* **Класть** ножницы с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя.
* Не следует сильно давить на тюбик с клеем.

Что нужно делать по окончанию **работы**:

* Проверить, плотно ли закрыты краски, клей.
* Убрать свое **рабочее место.**
* Вымыть руки.

2.4. Необходимые для **работы**предметы и инструменты

**Плетение из газетных трубочек**сможет освоить каждый желающий. При этом, для того чтобы их сделать не нужно приобретать специальные материалы, достаточно просто взять скопившиеся дома глянцевые журналы, рекламные проспекты и **газеты.**

1. Журналы – рекламки из магазина *«Пятерочка»*

2. Спица для вязания

3. Ножницы. Подойдут обычные ножницы.

4. Клей ПВА

5. Кисточка.

6. Акриловые краски

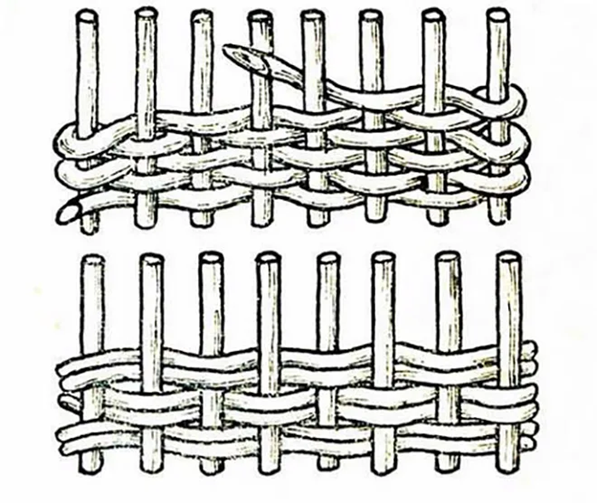
7. Прищепки для белья

8. Морилка (по желанию)

2.5. Виды **плетения газетными трубочками**

Рассмотрим самые простые способы **плетения**, которые я применяла в своих изделиях.

1. Простое ситцевое **плетение**



Простое ситцевое **плетение — одиночные газетные трубочки вплетают**через одну стойку в виде сплошной ленты, наслаивая один ряд над другим. Для сплошного **плетения**должно быть нечетное количество стоек, поскольку при четном количестве не будет **переплетения.**

1. **Плетение веревочкой**



**Плетение**веревочкой заключается в том, что **газетные трубочки не только оплетают стойки**, но и **переплетаются между собой**, плотно облегая стойки. **Плетение** веревочкой используют для укрепления верхних и нижних концов боковых стенок и стоек основы дна, соединения отдельных элементов при ажурном **плетении.**

1. Спиральное **плетение**



Спиральное **плетение** может выполняться 3 или 4 **трубочками,** самое главное – выдержать угол.

Принцип **плетения**. Все основы-стоячки используются как **рабочие**, **плет**ёмнепосредственно ими. Одна нижняя **трубочка** огибает верхнюю и переносится на соседнюю, прижимается. Из образовавшейся пары нижняя огибает верхнюю и переходит на соседнюю сверху и так далее.

2.6. Технологическая последовательность

*(Технологическую карту с фотографиями см. в Приложении 1)*

Журнальный лист бумаги режу канцелярским ножом по длине на 4 части. Спицей для вязания № 1 или от №2, прикладывая к уголку полосы под углом 200–0300градусов, вращательными движениями начинаю скручивать **трубочку**, придерживая край, подклеиваю край каплей клея ПВА.

Складываю уже окрашенные трубочки крест-на-крест и склеиваю посередине. Далее закрепляю направляющие и начинаю плести верёвочкой до нужного диаметра дна, далее стойки наращиваем и поднимаем и продолжаем плести, только уже ситцевым плетением.

По мере того, как **трубочки заканчиваются**, наращиваем их. **Плетем** таким образом до нужной высоты изделия (корзины).

2.6. Результаты анкетирования

Я вместе с руководителем проекта, Стоговой Анастасией Владимировной разработала несколько вопросов (Приложение 2), которые задала 12 учащимся младших классов, 8 мальчикам и 4 девочкам). По результатам анкетирования у всех дома есть прочитанные и ненужные газеты, журналы. 80 % выбрасывают, сдают в макулатуру 2%, сжигают 10% и хранят в кладовке 8%.

Также мы выяснили, что рукоделием занимаются 45% ребят младших классов. И конечно задали вопрос, а хотят ли они научиться, как плести из газетных трубочек различные изделия. 75% учащихся младших классов дали положительный ответ.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Каждый, кто использует в своем творчестве **газеты**, причастен к благородному экологическому движению, создавая из бросового материала нечто оригинальное, радующего как самого **автора**, так и тех, кого он одаривает. Я надеюсь, что моя **работа оригинальна**, поэтому сможет пробудить интерес окружающих к такому виду декоративно-прикладного творчества как **плетение из газетной лозы**.

Я считаю, что подобранная и изложенная мной информация может быть использована для решения экологических задач. Техника **плетения из газет**, основанная на скручивании **трубочек и переплетении между собой полученных заготовок,** способствует развитию у мелкой моторики, с которой связано развитие мыслительных и творческих способностей. Сделанная своими руками вещь подарит дому уют, родственникам и друзьям радость. Если мы будем с умом и смекалкой использовать бросовый материал, то научимся сами и научим окружающих бережному отношению к природе.

Я реализовала цели и задачи, поставленные в начале проекта. Я узнала много интересной и полезной информации. Новый вид рукоделия дал мне возможность радовать близких уникальными подарками из **газет**.

ЛИТЕРАТУРА

1. Ануин Майк, Паркер Джейн, Хоукс Найджел. – М.: Махаон, 2011. – 128 с.

2. Беляева Л. М., Технологии декоративно-прикладного творчества. Часть 1. – М.: Издательство *«Традиция»*, 2012. – 74 с. 2.

3. Давыдова Г. Н., Поделки из бросового материала. Выпуск 1. – М.: Скрипторий 2003, 2012. – 80 с.

4. Корчинова О. В., Детское прикладное творчество. – М.: Феникс, 2007. – 108 с. 4.

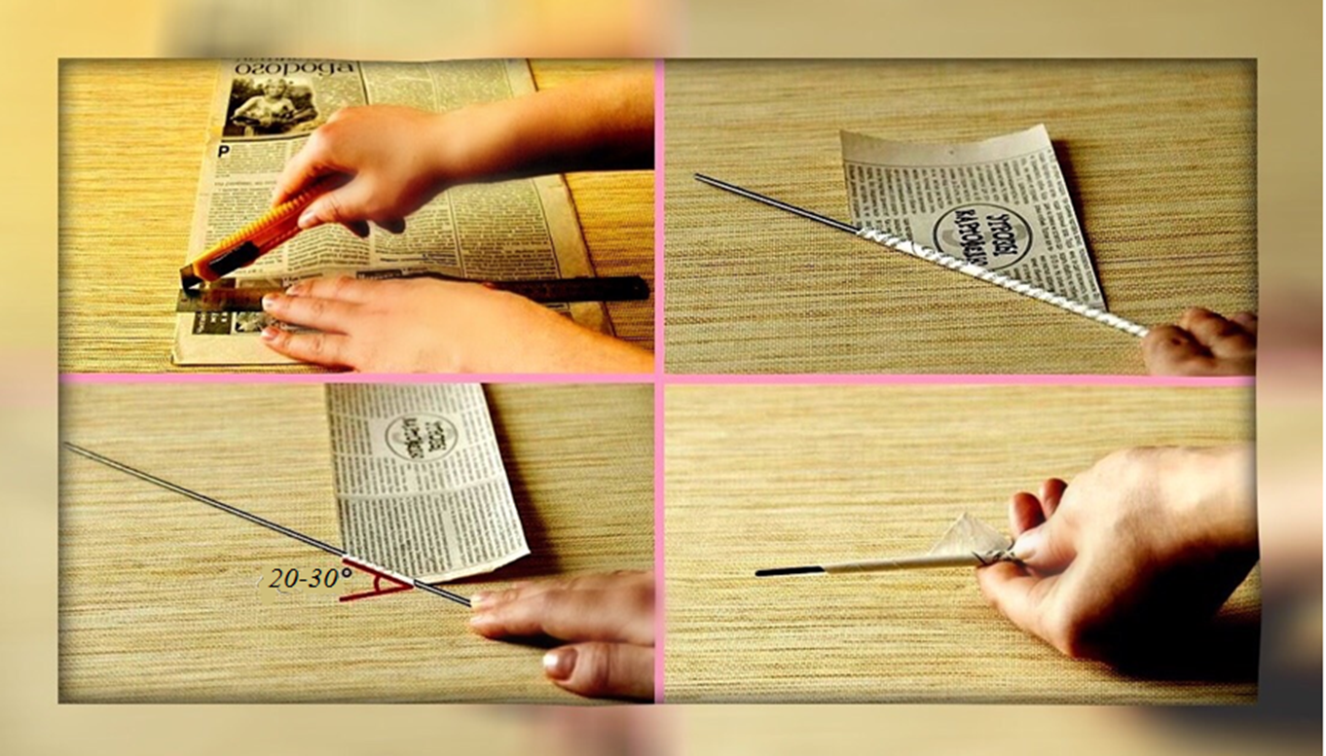
5. Чижевский А. Е.,Я познаю мир: Экология. – М.: АСТ, 1998. – 432 с.

6. Цамуталина Е. Е., 100 поделок из ненужных вещей. – М.: Академия искусств, 1999. – 191 с.

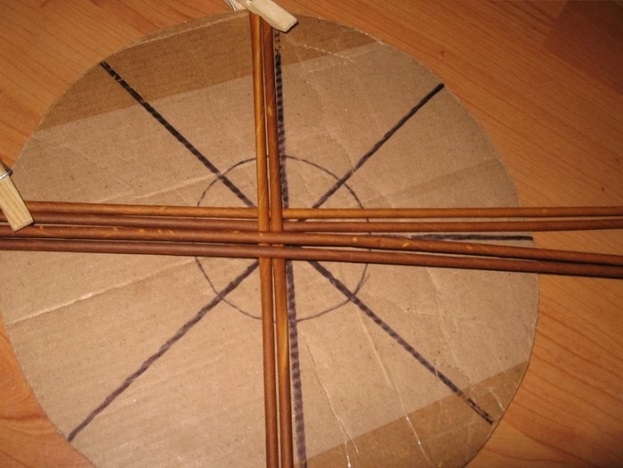
7. <https://www.youtube.com/channel/UCRWcUHnuD_ZiKb4pQHZRchw>

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Создание бумажных **трубочек**

****

Создание дна

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Анкета

1. Есть ли у Вас дома прочитанные **газеты**, журналы, рекламные журналы?

Да

Нет

2. Что Вы делаете с макулатурой?

Сдаем

Выбрасываем

Сжигаем

Делаем поделки

3. Занимаетесь ли Вы каким-нибудь видом рукоделия?

Да

Нет

4. Хотели бы Вы научиться плести из **газетной лозы**?

Да

Нет

Результаты анкетирования

